



NOUVELLE LIGNE

Créteil < > Villeneuve-Saint-Georges

## Du 21 mars au 4 avril, votez pour le design des cabines !



**En 2025, le Câble C1 desservira les villes de Limeil-Brévannes, Valenton, Créteil et Villeneuve-Saint-Georges.** Ce téléphérique, le tout premier d'Île-de-France, proposera un moyen de transport en commun attractif, innovant et accessible, adapté aux enjeux et à la géographie du territoire dans des conditions de confort optimales (tous les voyageurs seront assis). Il permettra de désenclaver les villes desservies, de les connecter à la ligne 8 du métro et à l'ensemble du réseau de bus du secteur. Et pour qu'il s'intègre encore mieux dans son environnement, Île-de-France Mobilités invite les Franciliens à choisir l'habillage extérieur des futures cabines, avec un **vote ouvert à tous, du 21 mars au 4 avril** ! En effet depuis plusieurs années, l'Autorité organisatrice a fait le choix de consulter systématiquement le public pour le choix du design des matériels roulants. Après le succès des consultations pour le RER B, pour les métros des lignes 15, 16, 17 et 18, et plus récemment pour le futur tramway T1, c'est désormais l'heure de sélectionner l'habillage des cabines du Câble C1.

**Alors, quel design choisirez-vous ?**

Pour voter : [www.designdevostransports.iledefrance-mobilites.fr](http://www.designdevostransports.iledefrance-mobilites.fr)



## Le projet Câble C1

Le Câble C1 est le premier téléphérique d'Île-de-France. Précurseur et innovant, ce projet de transport par câble reliera les villes de Créteil à Villeneuve-Saint-Georges en passant par Limeil-Brévannes et Valenton. Rapide et efficace, il apportera une réponse aux difficultés quotidiennes de déplacement tout en s'adaptant aux spécificités géographiques du territoire. Son tracé de 4,5 km et ses 5 stations de plain-pied 100% accessibles permettront de désenclaver les villes traversées et de desservir plus de 20 000 habitants et 6 000 emplois.

### LE CÂBLE A DEVIENT LE CÂBLE C1

Cette évolution s'intègre dans le cadre du déploiement de la nouvelle signalétique prévue par Île-de-France Mobilités. L'objectif : une signalétique plus accessible et cohérente sur l'ensemble du réseau.



## Les dernières évolutions du projet

Suite aux échanges avec l'ensemble des partenaires, le projet du Câble C1 connaît de nombreuses évolutions. L'aménagement intérieur des cabines et des stations, le design et l'emplacement des pylônes sont autant d'éléments qui ont été ajustés pour optimiser l'intégration du câble dans un environnement urbain contraint, et assurer ainsi le confort des usagers, grâce à des cabines et des stations de plain-pied 100% accessibles (une première mondiale pour un monocable comportant 5 stations). L'accessibilité sera assurée en toutes circonstances, sans nécessité de recourir à un escalier mécanique ou un ascenseur.

### Des cabines confortables et sécurisées

L'intérieur des cabines du Câble C1 a été pensé pour garantir le confort, la sécurité et l'accessibilité de tous les voyageurs. Pensées pour accueillir 10 personnes, elles permettront à tous les usagers de voyager assis. Deux places seront réservées aux personnes prioritaires : un code couleur spécifique les rendra facilement repérables.

Les nouveaux aménagements ont été conçus pour faciliter la montée et la descente : outre la modification et l'ajout de barres de préhension, la vitesse en station des cabines a été ralentie de 40% pour atteindre les 9cm/seconde. L'accessibilité pour les personnes prioritaires a également été renforcée par l'ajout de deux boutons d'appel optimisés en termes de taille, de design, de contraste et d'emplacement (à côté des places prioritaires et de l'emplacement dédié aux personnes en fauteuil).



## Un dialogue fort avec les partenaires et acteurs locaux

Depuis les débuts du projet du Câble C1, Île-de-France Mobilités a tenu à maintenir un dialogue constant.

### AVANT L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Deux phases de concertation se sont succédées : une concertation préalable - entre septembre et octobre 2016 -, et une phase de concertation continue - en 2018. À l'occasion de ces rencontres, les habitants et les acteurs locaux ont pris connaissance des résultats des différentes études préalables et complémentaires. Ils ont pu poser leurs questions et exprimer leurs avis sur les différentes composantes du projet.

### DEPUIS L'ENQUÊTE PUBLIQUE

L'enquête publique s'est déroulée du 25 mars au 11 mai 2019. Elle a permis aux habitants de s'exprimer : 78% des avis recueillis étaient favorables au Câble C1. Le 22 octobre 2019, le préfet du Val-de-Marne a déclaré l'utilité publique du projet. Les temps d'échanges se sont poursuivis, notamment avec les partenaires et les associations PMR (personnes à mobilité réduite), afin de faire du Câble C1 un moyen de transport adapté aux besoins et aux attentes de toutes et tous les usagers.

### LA VALIDATION DES ÉTUDES D'AVANT-PROJET

#### LES ÉTUDES D'AVANT-PROJET, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Étape indispensable dans l'avancée du Câble C1, les études d'avant-projet (AVP) fixent l'ensemble de ses principales caractéristiques : l'implantation des infrastructures, les équipements des stations, les aménagements cyclables et paysagers, les solutions de stationnement, etc. Elles ont été approuvées le 17 février 2022 par le conseil d'Île-de-France Mobilités.

#### COMMENT CES ÉTUDES ONT-ELLES ÉTÉ MENÉES ?

Elles ont été réalisées en étroite collaboration avec l'ensemble des collectivités, des partenaires et des financeurs du Câble C1. Lancées après la déclaration d'utilité publique, elles ont notamment pu prendre en compte les contributions des associations PMR (personnes à mobilité réduite) et de la Délégation Ministérielle à l'Accessibilité, recueillies lors d'une réunion de présentation et d'échanges, et de quatre ateliers organisés entre juillet et octobre 2021.

#### ET APRÈS ?

L'approbation de l'avant-projet (AVP) permet de faire entrer le Câble C1 en phase opérationnelle, celle des études projet (PRO) qui affineront les détails techniques du projet et qui déboucheront sur le démarrage des premiers travaux.



### Des stations plus accessibles

Parallèlement à celle des cabines, l'accessibilité des stations et des pôles d'échanges (espaces où se connectent différents modes de transport) a été améliorée au cours des différentes phases de dialogue. Les aménagements ont été conçus pour assurer un accès et des déplacements facilités tout en préservant des espaces de repos : bancs avec accoudoirs sur les pentes douces menant aux stations, sièges de secours à proximité des quais...

### Des pylônes intégrés dans leur environnement

L'installation des pylônes a été pensée pour favoriser une intégration discrète et harmonieuse. Les 33 pylônes bénéficieront d'un design ailé de couleur blanche avec une forme conique et des aspects extérieurs lisses. Les pylônes doubles ont, de leur côté, fait l'objet d'une nouvelle étude et adopteront ainsi une forme en «V». Suite à la concertation des partenaires d'Île-de-France Mobilités, l'emplacement de certains pylônes a été modifié. Enfin, les pieds des pylônes seront habillés par de la végétation et du mobilier urbain (assises en bois, arceaux pour vélos, etc.).



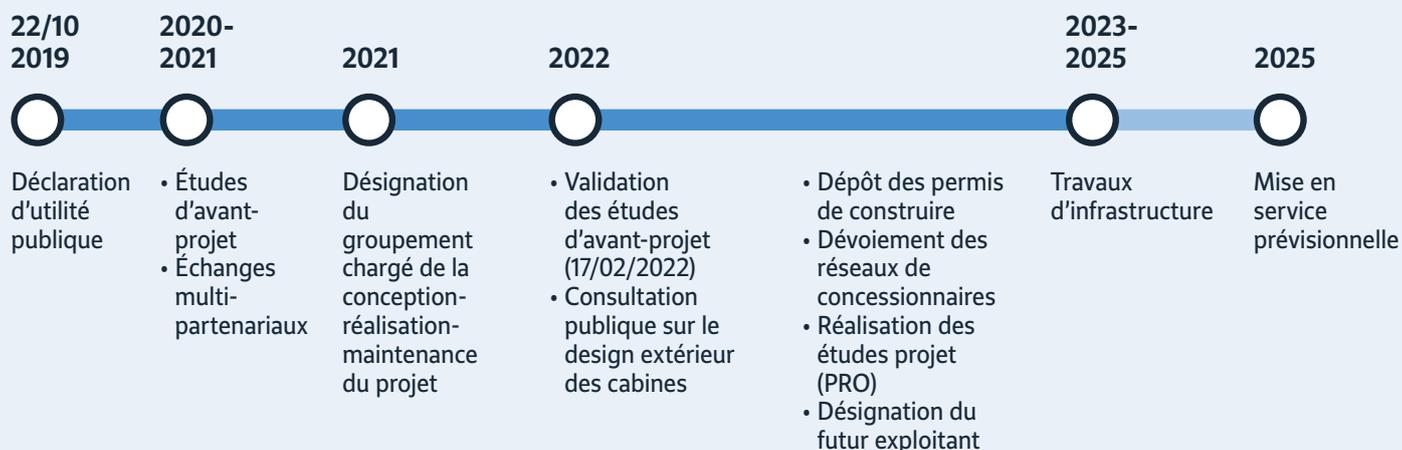
# Pendant ce temps en Île-de-France



## Les carnets de tickets t+ en carton, bientôt fini.

Toutes les informations sur [iledefrance-mobilites.fr](http://iledefrance-mobilites.fr)

## Les grandes étapes du projet



## Qui finance le Câble C1 ?

### L'infrastructure

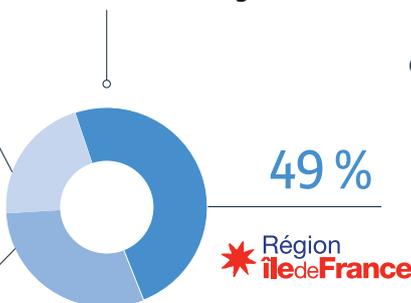
c'est-à-dire la construction du téléphérique, des stations et de leurs aménagements.

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

VAL de MARNE  
Département utile



30 %



### L'exploitation

c'est-à-dire l'entretien des cabines et des stations, les moyens humains, la vidéosurveillance...



Île-de-France Mobilités finance également les cabines, à hauteur de 6 millions d'euros.



[cable1.iledefrance-mobilites.fr](http://cable1.iledefrance-mobilites.fr) | [@CableC1idfm](https://www.facebook.com/CableC1idfm)

Lettre éditée par Île-de-France Mobilités – Mars 2022 – Directeur de la publication : Laurent Probst - Directeur de la rédaction : Arnaud Crolais  
Conception-réalisation : Epiceum - Crédits photos : Île-de-France Mobilités